

Januar - März ♦♦ 2017

KINO FÜR KINDER

www.KinofürSchulen.de

Morgens/mittags anspruchsvolle Kinderfilme im Yorck schon ab 25 Besucher! Andere Mindestanzahl(en) im Babylon, Capitol Dablem, Filmtheater am Friedrichshain, International, Neuen OFF, Odeon, Rollberg

26 55 02 76

Vaiana - Das Paradies hat einen Haken

„Der Animationsfilm ist eine schwungvolle Hommage an die polynesischen Seefahrerkultur – und trumpft mit einer selbstbestimmten Protagonistin ohne Barbie-Maße.

„Ich bin keine Prinzessin!“, sagt Vaiana zum Halbgott Maui, der es gerade gewagt hat, sie so zu nennen. Wer recht hat, ist wohl Interpretationssache: Vaiana ist die Tochter eines polynesischen



Inselhüptlings, hat also gewissermaßen royalen Status. Wichtiger ist aber: Sie will keine typische Prinzessin sein, und sie wirkt auch nicht wie eine. Mutig, stur und abenteuerlustig, hat sie – die Regeln

ihres Vaters missachtend – ihre idyllische Heimatinsel verlassen, um eine mythologische Mission zu erfüllen und dabei ihre wahre Bestimmung zu finden.

Sie ist eine vielschichtige Figur, die klare Ziele, aber auch Selbstzweifel hat. Mit ihren stämmigen Beinen, den buschigen Locken und dem kleinen Busen ist sie auch die vermutlich erste Disney-Prinzessin, deren Körper realistischen Formen statt irrer Schönheitsideale entspricht. Als auf den Palmen schließlich die Kokosnüsse vertrocknen und in der Lagune die Fische ausgehen, gibt Vaiana ihrem Entdeckungsdrang und dem Ruf des Ozeans nach und segelt heimlich hinaus.“

Die Presse Wien

USA 2016, 97 min, ab 3. Klasse

Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen

„Timm Thaler ist Vollwaise und hat eigentlich nicht viel zu lachen im Leben. Trotzdem kann er gerade das gut: Sein Lachen ist ansteckend und unwiderstehlich.

Auch der merkwürdige Baron Lefuet interessiert sich dafür. Er kauft Timm das Lachen ab – im Gegenzug erhält Timm die erstaunliche Gabe, jede Wette zu gewinnen. Allerdings darf er mit niemandem über diesen Pakt sprechen. Für kurze Zeit genießt der Junge die Möglichkeiten, anderen durch Wetten eins auszuwischen.

Aber dann merkt er, dass er mit dem Lachen etwas Lebenswichtiges verloren hat und bemüht sich darum, den Handel mit Lefuet rückgängig zu machen. Allerdings erweist sich sein Gegner als mächtig: Rückwärts gelesen wird aus Lefuet ein „Teufel“, der hinter der Maske der Freundlichkeit Elend und Unglück verbreitet.

Timm gelangt in das Schloss des Barons und gerät immer tiefer in dessen Fänge. Doch bei einem großen Pferderennen unternehmen Timms Freunde Kreschimir und Ida einen raffinierten Versuch, den Baron mit seinen eigenen Waffen zu schlagen – durch eine Wette..“

Cinema.de

D 2016, 103 min, ab 3. Klasse



Robbi, Tobbi und das Fliewatüüt

„Die Geschichte wird behutsam und sorgfältig in die heutige Zeit und die modernen Gegebenheiten transportiert. So gibt es Computer, Handys, modernste Technik. Diese wird mit sehr viel Fantasie eingesetzt und stellt sich nicht effekteisend in den Vordergrund.



Dazu werden die essentiellen und grundlegenden Themen und Botschaften wie Freundschaft, Familie, Zusammenhalt und die Kraft der Fantasie noch als genauso wichtig vermittelt wie in der Vorlage. Dies macht auch Tobbi zur perfekten Identifikationsfigur für junge Zuschauer. Tobbi ist nicht stark, nicht der Beliebteste in der Klasse. Doch er ist schlau und kann mit der Hilfe von Robbi seine Ängste überwinden.

Eine wunderschöne und fantasievolle Neuverfilmung eines wahren Klassikers, die alten und neuen Fans der Geschichte viel Vergnügen bereiten wird.“

fbw

D 2016, 105 min, ab 3. Klasse

Mein Leben als Zucchini

„Dieser starke und emotionale Film erzählt mit den Mitteln des Animationsfilms über das Schicksal von Kindern aus schwierigsten sozialen Verhältnissen.

Die Geschichte ist gut aufgebaut und sehr detailreich und liebevoll gemacht. Die Figuren sind als einzelne Persönlichkeiten perfekt herausgearbeitet. Der Film ist eine gelungene Mischung aus Liebesroman und Krimihandlung und bleibt daher auf verschiedenen Ebenen immer spannend. Und er setzt sich für das Recht aller Kinder auf Schutz, Liebe und Geborgenheit ein.

Gleich bei der ersten Begegnung zwischen Zucchini und Camille weiß man, dass sie verliebt sind. Der freche Simon, die schüchterne Alice, die einsame Beatrice z.B. sind lebendige und unverwechselbare Charaktere, ebenso wie Camilles geldgierige, böse Tante. Cool fanden wir auch, wie es den Kindern gelungen ist, sie zu entlarven! Schön war auch die Idee mit den Kinderzeichnungen, die Zucchini an Raymond schickt. Die Dekorationen sind toll gestaltet, besonders die Schneelandschaft und der Nachthimmel. Kamera und Schnitt und Ton werden gut eingesetzt. An kleinen Details wie dem Baum vor dem Fenster erkennt man die verschiedenen Jahreszeiten oder den Wechsel zwischen Tag und Nacht. Die Vogelfamilie ist ein schönes Symbol für die positive Entwicklung, die es für Zucchini und Camille gibt.“



Die Kinderfilmjury Kinderfilmfestival

CH/F 2016, 66 min, ab 4. Klasse

NEW YORK
YORCK

Yorckstr. 86, U-Mehringdamm: U6+U7 (300 m)
Bus: M19, 140 – Nähe: Hallesches Tor U1, Bus 141
S1, 2, 25, ‚Yorckstraße‘ & dann Bus M19 (3./4. Halt)



Ritter Rost 2 Das Schrottkomplott

Mit einem Schaukampf, der zeigen soll, wie brillant und unersetzbar er und seine Ritterkollegen sind, stürzt Ritter Rost das Königreich ungewollt in eine Krise. Denn das Spektakel verursacht einen riesigen Schaden, alle Ritter werden hochkant gefeuert und schieben

die Schuld auf Rost. Während sein geliebtes Burgfräulein Bö arbeiten geht und sein Kumpel Drache Koks sich um den Haushalt kümmert, sitzt Ritter Rost im Keller und bläst Trübsal.

Hier begegnet ihm Gespenst, der ehemalige Assistent seines Vaters. Der war einer von Schrottklands größten Erfindern und so findet Ritter Rost eine neue Lebensaufgabe.

Zunächst sieht es gut aus. Der König geht in Rente, seine Tochter Prinzessin Magnesia übernimmt die Herrschaft und die neuen Erfindungen von Ritter Rost finden reißenden Absatz bei Magnesias Schutztruppe. Viel zu spät erkennt Ritter Rost, dass seine Erfindungen dazu missbraucht werden, seine Freunde aufzuspüren und hinter Gitter zu bringen.

Völlig auf sich allein gestellt muss Ritter Rost nun allen beweisen, dass er nichts Böses im Sinn hatte und in seinem tiefsten Inneren doch ein echter Ritter ist. Um Schrottkland und seine Freunde zu befreien, zieht er in den Kampf gegen einen scheinbar übermächtigen Feind – und gegen seine eigenen Erfindungen!

Ab 19. Januar - D 2016, 87 min, ab 1. Klasse

Elliot, der Drache

USA 2016,
103 min, ab 4. Klasse

Sechs Jahre ist es her, seit der kleine Junge Pete im grossen Wald verloren ging.

Eine lange Zeit in einem dunklen Gehölz, das kaum Möglichkeiten zum Überleben bietet, besonders für einen kleinen Buben wie Pete. Doch der war ja gar nicht allein!

Ein Drache, von Pete liebevoll Elliott getauft, wurde zum Retter, Beschützer und besten Freund und muss jetzt mitansehen, wie sein Kumpel langsam die Rückkehr in die Menschenwelt wagt. Denn als Pete von der kleinen Nathalie gefunden wird, soll der Junge aus dem Wald und zurück in die Zivilisation eingegliedert werden. Helfen will auch Grossvater Meacham, der stets Geschichten von Drachen erzählt, ohne dass die Zuhörer wissen, wie wahr diese doch sind...

Während sich Pete mit Mühe an die Menschen gewöhnt und dabei mit Meachams Tochter Grace eine Freundin findet, muss Elliott sich einer Horde Verfolger erwehren. Angeführt von Gavin soll dieses "Monster" eingefangen werden und den Jägern Ruhm und Reichtum bringen.



ab 4. Klasse

Nicht ohne uns

Overlay Dt oder OmU
D 2016, 87 min, ab 5. Klasse

„Träume und Ziele haben alle Kinder, egal wie und wo sie aufwachsen. In 16 einnehmenden Porträts begleitet der Film Kinder aus aller Welt auf dem Weg zur Schule und lässt sie unterwegs von sich und ihren Gedanken erzählen. Unterschiede und Gemeinsamkeiten werden deutlich, die spannende Impulse für interkulturelle Vergleiche, Recherchen und Selbstbefragungen rund um die Themen Kindheit, Bildung, Ökologie und Zukunft bieten.



ab 5. Klasse

Überall auf der Welt machen sich Kinder morgens auf den Weg in die Schule. So fährt der Österreicher Vincent von seiner Berghütte aus auf Skiern ins Tal, To aus Laos mit dem Boot über den Mekong. Alphonsine von der Elfenbeinküste balanciert auf ihrem Kopf Mittagessen in die Schule. Sie verkauft es dort; den Unterricht besucht sie nicht. Unterwegs sprechen sie über ihren Alltag, ihre Hoffnungen und Ziele.“

Visionkino.de

Neu im Kant & einmal im Monat

Live MultiMedia im Kino-Eine MusiKshow für Kinder

am 19.1. um 10 Uhr Musik für Kinder Ich und Herr Meyer

Musik zum Zuhören, Mitmachen und einfach Spaßhaben direkt in die Füße und ins Herz

am 23.2. um 10 Uhr Musik für Kinder von Monika Riedel

Musik zum Mitsingen und mitmachen. Ihr könnt verkleidet kommen, ist ja Karneval

Eintritt 4€ - Vorbestellungen im Kant-Kino 319 98 66

Sebastian und die Feuerretter

„Frankreich, 1945. Der Krieg ist vorbei und Ruhe ist wieder eingkehrt in dem kleinen Alpendorf Saint Martin. Dort wohnt der 10-jährige Sebastian bei César, seinem Ziehvater, und wartet auf die Rückkehr von Angelina, Césars Nichte.

Doch das Unglück bricht ein, als das Flugzeug mit Angelina abstürzt und einen Waldbrand auslöst. Niemand glaubt daran, noch Überlebende zu finden, die Rettungsmission der Feuerwehr wird abgebrochen. Nur Sebastian will das nicht akzeptieren, spürt er doch, dass Angelina noch am Leben ist.

Spannung, Abenteuer und gefühlvolle Momente gehen Hand in Hand und sorgen für ein rundes, abwechslungsreiches Filmerlebnis. Atemberaubende Panoramabilder und begeisternde Tier- und Naturaufnahmen zeigen die Größe und Faszination der Landschaft. Dieser wunderschöne Familienfilm ist für große und kleine Zuschauer ein echter Genuss.. *Besonders wertvoll*“

FBW-Filmbewertung.com

Frankreich 2015, 94 min, ab 3. Klasse



ab 3. Klasse