



Unter **KinofürSchulen.de** finden Sie im Kalender alle bestätigten Vorstellungen = sowie die aktualisierte Fassung der Druckausgabe. Die Filmtitel sind unterlegt mit Begleitmaterialien für Ihren Unterricht. - Neue Filmangebote erscheinen auf **26 55 02 76** **KinofürSchulen.de** kontinuierlich & sind kurzfristig bestellbar. - Fremdsprachige Filme meist auch D/OmU

Ein Sack voll Murmeln

„Joseph Joffos Roman »Ein Sack voll Murmeln« aus dem Jahr 1973 gehört in Frankreich zu den bekanntesten Jugendbüchern über die Zeit des Zweiten Weltkrieges.

Duguay schreibt sich voll und ganz der Kinderperspektive, aus der heraus das Leben zwischen Krieg und Vertreibung ein stetes Wechselbad der Gefühle darstellt. Angst und Abenteuerlust, Verlassenheitsgefühle und Bruderliebe, vollkommene Überforderung und erstarkendes Selbstbewusstsein liegen für den zehnjährigen Jungen dicht beieinander.



ab 7. Klasse

Das spiegelt sich auch in der visuellen Gestaltung des Kameramannes Christophe Graillet, der immer wieder zu befreiten Fahrten durch die weiten Landschaften der Provence ausholt und diese mit der Enge in Waisenheimen und Notunterkünften kontrastiert.

Trotz der eher konventionellen Erzählweise findet Duguay vor allem dank seiner hervorragenden jungen Darsteller immer wieder den richtigen Erzählton für den Pulsschlag des Kindes, das den grausamen Verhältnissen ausgeliefert ist und sich auf Gedeih und Verderb in ihnen zurechtfinden muss.“

epd-film.de

F, CDN, CZ 2016, 113 min, ab 7. Klasse

The Circle

USA 2010, 110 min, ab 10 Klasse

„Mae Holland ist überglücklich, als ihre beste Freundin Annie ihr einen Job bei „The Circle“ verschafft, einer der Senkrechtester im Social-Media-Business.

Für die junge Frau eine Chance, für die sie alles tun würde. Als der charismatische CEO der Firma, Eamon Bailey, das Potenzial der ehrgeizigen neuen Mitarbeiterin erkennt, möchte er sie für ein neues Projekt gewinnen: Per Kamera soll Mae ihr komplettes Leben mit der Community teilen. Keine Geheimnisse, keine Lügen. Mae willigt ein. Denn schließlich glaubt sie an das, wofür die Firma steht. Schnell erkennt sie jedoch, dass totale Transparenz und totale Überwachung oftmals Hand in Hand gehen. THE CIRCLE ist spannende, zeitkritische und hochaktuell.



ab 10. Klasse

Auf einfallreiche Weise inszenieren die Filmemacher das Thema Social Media ... Wie jeder gute Thriller baut auch THE CIRCLE sein Thema zunächst ruhig auf, um dann nach und nach das Gefühl der akuten Bedrohung zu etablieren und die Spannung bis zu einem überraschenden Showdown immer atemloser zu steigern. ... Das Thema der Übermacht der sozialen Netzwerke und des immer größeren Verlustes an Privatsphäre in der digital bestimmten Welt wird nicht nur offengelegt, sondern auch kritisch kommentiert in dieser atmosphärisch dichten und gespenstisch nah wirkenden Dystopie. Ein spannender Thriller am Puls der Zeit.“

FBW-Filmbewertung.com

Jugend ohne Gott

D 2017, 113 min, ab 9. Kl.

„... die dystopische Welt, in der JUGEND OHNE GOTT spielt, ist eine glaubwürdige Weiterführung von aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen.

Die Unterschiede zwischen Arm und Reich haben sich extrem vergrößert und die Menschen haben auf dem Arbeitsmarkt nur dann eine Chance, wenn sie sich ständig optimieren. Die Mittel ihrer digitalen Überwachung, u. a. durch fliegende Drohnen und implantierte Peilsender wären weitgehend schon mit der Technologie von heute möglich, und so unterscheidet sich diese Zukunft äußerlich kaum von unserer Gegenwart.

Nur der Zerfall in den Wohngebieten der Armen wird mit drastischen Bildern illustriert, die wohl nicht zufällig an den Film BLADE RUNNER erinnern. ... Regisseur Gsponer traut sich, von Horváths Roman radikal zu modernisieren, indem er Handlungsstränge und Motive daraus übernimmt und die gesellschaftskritischen Fragen, die der Autor 1938 angesichts der Entwicklung der Jugend im Dritten Reich stellte, im Kontext der modernen, digitalen Welt neu verhandelt. Dabei ist ihm ein intelligent konstruierter, packend erzählter und politisch provokanter Film gelungen.“ *FBW-Filmbewertung.com*



ab 9. Klasse

Die Erfindung der Wahrheit

„Der spannende und rasant erzählte Polit-Thriller überzeugt mit einer wunderbaren Jessica Chastain als toughe Lobbyistin und einem interessanten Plot, der auf emotionaler Ebene funktioniert und zum Nachdenken über kaputte politische Systeme anregt. Ein kleiner Geheimtipp.

Miss Sloane zeigt, mit welchen Mitteln gekämpft wird; Mitteln, die nicht immer sauber sind. Es wird mit Druck Einfluss auf Entscheidungsträger genommen, und dabei werden auch mal Schicksalsschläge zum Vorteil umgemünzt. So wird der Film auch zur Anklage an ein System, in dem nicht unbedingt jener Recht erhält, der im Recht ist.

Inmitten diesem wüsten Kampf schlägt sich Chastain wunderbar als kontrollierendes Biest, das alle Tricks zu kennen scheint und der Konkurrenz immer einen Schritt voraus zu sein scheint. Sympathisch ist diese fast schon kalkulierende Maschine nicht unbedingt, aber es macht eine Freude, dieser starken Frau und dem Spiel Chastains zuzusehen.

... dieser Politthriller unterhält für zwei Stunden wunderbar, weshalb wir dies *Miss Sloane* nicht zur Last legen wollen.“

Outnow.ch

F, USA 2016, 132 min, ab 10. Klasse



ab 10. Klasse

Berlin Rebel High School

Die selbstverwaltete „Schule für Erwachsenenbildung“ (SFE) in Berlin-Kreuzberg ermöglicht jungen Menschen auf dem zweiten Bildungsweg die Prüfungsvorbereitung auf den mittleren Schulabschluss und das Abitur.

Alexander Kleider, selbst Absolvent der SFE, porträtiert den Schulalltag in seinem Dokumentarfilm, wobei neben unbeschwerten Momenten auch Knatsch nicht ausbleibt. Die Diskussion um eine Reform des Bildungsektors regt die herkömmlich gefilmte Doku mit vielen inhaltlichen Anknüpfungspunkten an – und gefällt mit den grundsypathischen Protagonisten.



ab 9. Klasse

Die Wiesbadener Filmbewertungsstelle verlieh dafür das Prädikat „Besonders Wertvoll“, zudem erhielt der Film 2017 eine Nominierung beim Deutschen Filmpreis.

D 2016, 91 min, ab 9. Klasse

Hidden Figures

„Es geht um drei unentdeckte Heldinnen, die Anfang der 60er-Jahre für die NASA arbeiteten. Recheningenieurinnen, schwarz und: Es gab sie wirklich! Sie halfen mit, die ersten amerikanischen Astronauten ins All zu befördern.

John Glenn – den Namen des ersten US-Astronauten, der die Erde umrundet hat – kennt man.

Die Namen der Mathematik-Cracks dahinter (noch) nicht: Katherine Johnson, Dorothy Vaughn und Mary Jackson.

Der Film würdigt ihren Beitrag zur Eroberung des Weltraums und ihren Kampf um die Eroberung der gleichen Rechte, als Frauen und als Schwarze – damals eine fast noch schwierigere Mission, als einen Menschen ins All zu schießen. „Sie waren kluge, afroamerikanische Frauen, aber ihre Geschichte war komplett unbekannt“, sagt Schauspielerinnen Janelle Monáe. „Ich will helfen, dass diese Geschichte erzählt und Teil des nationalen Gedächtnisses wird. Die haben buchstäblich die Welt verändert.“ *Ndr.de/kultur*

USA 2014, 127 min, ab 9. Kl.

Tschick

„Zwei seltsame Jungs im geklauten Lada auf dem Weg in die Walachei – das ist der Stoff für einen großen Roman. Oder einen wunderbaren Film. Oder gar beides.

Ein wildes Roadmovie und eine herrliche Geschichte über Freundschaft, über das Erwachsenwerden und vor allem über das Anderssein.

Regisseur Akin fand eine ideale Besetzung der beiden Sonderlinge, die gleichzeitig hinter dem Lenkrad des Lada zerbrechlich wirken und doch Verfolgungsjagden oder Beleidigungsduelle mit Isa von der Müllkippe bestehen.

Ohne seinen Film dem Buch zu unterwerfen, ist Akin nah dran am Roman. ... An den ungewöhnlichen Begegnungen, die Tschick und Maik während ihrer Tour erleben, hätte vermutlich auch der 2013 verstorbene Autor Wolfgang Herrndorf seine Freude gehabt.“

Yorcker

D 2016, 93 min, ab 7. Klasse

KINO für SCHULEN

Aus unserem REPERTOIRE [nach Klassenstufen]

Die Kinder aus No 67

103 min, ab 6. Klasse

Der Taschendieb

97 min, ab 6. Klasse

Sieben Minuten nach Mitternacht

108 min, ab 6. Klasse

Krabat

120 min, ab 7. Klasse

Almanya, 95 min, ab 8. Kl.

Ben X, 90 min, ab 8. Kl.

Lion

100 min, ab 8. Klasse

Das Tagebuch der Anne Frank

128 min, ab 9. Klasse

Das Schicksal ist ein mieser Verräter

126 min, ab 9. Klasse

Vielleicht lieber morgen

102 min, ab 9. Klasse

Freedom Writers

123 min, ab 9. Klasse

Fightgirl Ayse

123 min, ab 9. Klasse

Willkommen bei den Hartmanns

116 min, ab 9. Klasse

Sophie Scholl

116 min, ab 9. Klasse

Der junge Karl Marx

118 min, ab 10. Klasse

Gran Torino

116 min, ab 9. Klasse

La famille Bélier

104 min, ab 9. Klasse

Luther

118 min, ab 9. Klasse

Luca tanzt leise

69 min, ab 10. Klasse

Voll verzuckert - That Sugar Film

102 min, ab 8. Klasse

Goethe! 99 min, ab 10. Kl.

Kriegerin

102 min, ab 10. Klasse

Bridge of Spies

141 min, ab 10. Klasse

Disconnect

115 min, ab 10. Klasse

Moonlight

121 min, ab 10. Klasse

Who am I

114 min, ab 10. Klasse

